

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б1.О.39**  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Веб-дизайн и мультимедиа**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
42.03.02 Журналистика

направленность (профиль)  
Журналистика

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	4	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные		
Практические	32	32
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	48,25	48,25
Самостоятельная работа	59,75	59,75
Контроль		
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Рабочую программу составил:

старший преподаватель, Хализова Ю.А.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

---

Срок действия рабочей программы дисциплины до «28» августа 2030 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайн

(протокол заседания №9 от «26» апреля 2026 г.).

---

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для практического применения в цифровой среде и решения задач в профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Новостная журналистика. Печать и сайт», «Редакционное планирование», «Учебная практика (профессионально-ознакомительная практика) 2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Предпринимательская деятельность. Управление стартап-проектами», «Аналитическая журналистика печатных и электронных средств массовой информации», «Авторские проекты в журналистике. Печатные и электронные средства массовой информации», «Продвижение медиапроекта», «Создание и управление медиапроектом», «Техники презентации».

### 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности (ОПК-7).	ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности.	Знать: цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
		Уметь: применять на практике цеховые принципы социальной ответственности
		Владеть: навыком применения принципов социальной ответственности, типовые эффекты и прогнозирования последствия профессиональной деятельности
	ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	Знать: творческие приемы, стандарты и правила профессии журналист
		Уметь: осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналист
		Владеть: навыком поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
		распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналист

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	4	0,25	-	-	
	Самостоятельная работа	Выполнение творческих заданий	4	59,75	40	-	Индивидуальное домашнее задание
Модуль 1. создание посадочной страницы	Практическое занятие 1	Разноуровневые задачи и задания: Концепция работы конструктора сайтов на примере Tilda	4	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Лекция 1	Цикл веб-разработки. Задачи веб-разработчика, его место и роль в создании сайта. Основные принципы восприятия информации на веб-сайте пользователями.	4	2	-	+	Визуальная лекция
	Практическое занятие 2	Разноуровневые задачи и задания: Создание и настройка аккаунта. Обзор навигации по платформе «Тильда». Настройки сайта и настройки страниц	4	2	5	-	Разноуровневые задачи и задания
	Лекция 2	Информационная архитектура сайта. Целевая аудитория. Анализ посадочных страниц конкурентов. ТЗ на разработку посадочной страницы – основные разделы	4	2	-	+	Визуальная лекция

<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Наименование тем занятий (учебной работы)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Интерактив, ч.</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)</b>
	Практическое занятие 3	Разноуровневые задачи и задания: структура работающей посадочной страницы. Особенности написания и размещения текста на лендинг	4	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Лекция 3	Современные направления в веб- дизайне. Основы построения композиции.	4	2	-	-	Визуальная лекция
	Практическое занятие 4	Разноуровневые задачи и задания: Первый экран (обложка). Блоки свойств, выгод, преимуществ. Блоки изображений. Галереи	4	2	5	+	Разноуровневые задачи и задания
	Лекция 4	Визуальный сторителлинг: как использовать на лендинге.	4	2	-	-	Визуальная лекция
	Практическое занятие 5	Разноуровневые задачи и задания: Блоки процессов, отзывов, стоимости, Блоки ответов на вопросы.	4	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Лекция 5	Экранная типографика. Классификация шрифтов. Тренды в типографике	4	2	-	-	Визуальная лекция

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 2. Создание сайта- портфолио	Практическое занятие 6	Разноуровневые задачи и задания: настройка меню. Блок «Форма и кнопка». Многостраничные сайты	4	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Лекция 6	Виды макетов: фиксированный, резиновый, адаптивный, отзывчивый. Особенности лендингов на мобильных устройствах	4	2	-	-	Визуальная лекция
	Практическое занятие 7	Разноуровневые задачи и задания: создание сайта-визитки	4	2	15	+	Творческое задание
	Лекция 7	Колористика. Цветовые палитры. Подбор цветовых сочетаний	4	2	-	-	Визуальная лекция
	Практическое занятие 8	Разноуровневые задачи и задания: создание сайта-визитки	4	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Лекция 8	Виды анимации. Технологии реализации анимации	4	2	-	+	Визуальная лекция
	Практическое занятие 9	Разноуровневые задачи и задания: Zero Block: настройка блока, модульные сетки, текстовые элементы, вставка изображений	4	2	5	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 10	Разноуровневые задачи и задания: Zero Block: работа с векторными формами, кнопки, мультимедиа	4	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие 11	Разноуровневые задачи и задания: верстка сайта-портфолио	4	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 12	Разноуровневые задачи и задания: верстка сайта-портфолио	4	2	15	+	Творческое задание
	Практическое занятие 13	Разноуровневые задачи и задания: адаптация zero-блок для мобильных устройств	4	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 14	Разноуровневые задачи и задания: базовая анимация в zero-блоке, адаптация анимации для мобильных устройств	4	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 15	Разноуровневые задачи и задания: пошаговая анимация в zero-блоке,	4	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 16	Разноуровневые задачи и задания: презентация сайта	4	2	5	+	Разноуровневые задачи и задания
	Посещаемость	Присутствие и аудиторная работа студента на занятиях	4		10		
<b>Итого:</b>				<b>108</b>	<b>100</b>		

**Схема расчета итогового балла**(Сумма + Тср)/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым через ОТ.



## **5. Образовательные технологии**

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология проектного обучения (творческое задание)
- информационные технологии (визуальная лекция)

## **6. Методические указания по освоению дисциплины**

Данная дисциплина носит практикоориентированный творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые техники макетирования, поэтому все практические задания и теоретический материал должен быть нацелен на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов. С результатами итогового проекта можно участвовать в специализированных выставках, конкурсах и проектах.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
4	ОПК-7	<i>Творческие задания №№ 7, 12 Разноуровневые задачи и задания №№ 2, 4, 9, 16 Индивидуальное домашнее задание №№ 1, 2 Тестовые задания № 1-100 Вопросы к зачету № 1-40</i>

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Темы групповых и/или индивидуальных разноуровневых задач и заданий (наименование оценочного средства)

1. Создание и настройка аккаунта. Обзор навигации по платформе «Тильда». Настройки сайта и настройки страниц.
2. Первый экран (обложка). Блоки свойств, выгод, преимуществ. Блоки изображений. Галереи.
3. Zero Block: настройка блока, модульные сетки, текстовые элементы, вставка изображений.
4. Презентация сайта.

#### **Критерии оценки:**

5 баллов - высокое качество выполненной работы, творческий подход в процессе выполнения, грамотное теоретическое обоснование выбранного решения;

3 балла - среднее качество выполненной работы, творческий подход в процессе проектирования;

1 балл - низкое качество выполненной работы, слабый подход в процессе проектирования, наличие ошибок.

#### 7.2.2. Темы групповых творческих заданий (наименование оценочного средства)

1. Верстка сайта-визитки.
2. Верстка сайта-портфолио.

#### **Критерии оценки:**

15 баллов – высокое качество выполненной работы, количество вариантов не менее 5, владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, выразительность графического языка, эмоциональность работ, грамотное теоретическое обоснование выбранного решения;

10 баллов – среднее качество выполненной работы, количество вариантов не менее 5, неуверенное владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, выразительность графического языка, теоретическое обоснование выбранного решения;

5 баллов – среднее качество выполненной работы, неуверенное владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, слабая выразительность графического языка, низкая эмоциональность работ;

3 балла – низкое качество работ, слабая выразительность графического языка, слабое владение техникой и методами современного дизайн-проектирования, наличие графических ошибок.

### **7.2.3. Темы индивидуальных творческих заданий**

*(наименование оценочного средства)*

1. Разработка и верстка контента для лендинга.
2. Встроить в сайт мультимедийные элементы.

#### **Критерии оценки:**

20 баллов - высокое качество выполненной работы, количество вариантов не менее 5, владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, выразительность графического языка, эмоциональность работ, грамотное теоретическое обоснование выбранного решения;

10 баллов - среднее качество выполненной работы, количество вариантов не менее 5, неуверенное владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, выразительность графического языка, теоретическое обоснование выбранного решения;

5 баллов - среднее качество выполненной работы, неуверенное владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, слабая выразительность графического языка, низкая эмоциональность работ;

3 балла - низкое качество работ, слабая выразительность графического языка, слабое владение техникой и методами современного дизайн-проектирования, наличие графических ошибок.

### **7.2.4. Посещаемость**

1. Присутствие и аудиторная работа студента на занятиях.

#### **Критерии оценки:**

10 баллов – 85–100 % посещенных аудиторных занятий

7 баллов – 70–84 % посещенных аудиторных занятий

4 балла – 55–69 % посещенных аудиторных занятий

0 баллов – 0–54 % посещенных аудиторных занятий

### **7.2.3. Тестовые задания №№ 1-500**

1. Прохождение теста из БТЗ «Компьютерные технологии», id=4648. 20 вопросов.

Примеры тестовых заданий:

1. ... - это общенаучное понятие, связанное с объективными свойствами материи и их отражением в человеческом сознании

- ☐ сообщение
- ☐ информатика
- ☐ математика
- ☒ информация
- ☐ кибернетика

2. К устройствам ввода относятся:

- ☐ наушники
- ☒ микрофон

- ☐ дисплей
- ☒ клавиатура
- ☐ принтер

3. Расставьте этапы проектирования как информационного процесса в порядке выполнения:

1. концептуальный
2. моделирования
3. конструирования
4. технологической подготовки

4. Проект как процесс создания продукта, услуги, результата

- может быть серийным
- ⦿ должен быть уникальным

5. Признаки того, что деятельность не является проектом:

- ☒ планируется, исполняется и управляется
- ☐ цель изначально не определена, не достижима и т. п.
- ☐ ограничения деятельности изначально не определены или не достижимы
- ☒ выполняется людьми
- ☐ результат не уникален

6. Файлы с неформатированным текстом используют расширение

- ☒ .txt
- ☒ .ion
- ☐ .rtf
- ☐ .doc

7. Файлы, содержащие форматированный текст (текст с разметкой) хранятся в файлах с расширениями:

- ☒ .rtf
- ☒ .doc
- ☐ .txt
- ☒ .htm

8. Графические форматы, поддерживающие прозрачность:

- ☐ JPEG
- ☒ TIFF
- ☒ GIF
- ☒ PNG

9. Выберите соответствующие пары терминов и определений программного обеспечения

⇔ Системное ПО---Комплекс программ, которые обеспечивают эффективное управление компонентами вычислительной системы, выступая посредником между аппаратурой и приложением пользователя.

⇔ Прикладное ПО---Программы, предназначенные для выполнения определенных пользовательских задач и рассчитанные на непосредственное взаимодействие с пользователем.

- ⇔ Инструментальное ПО---Программное обеспечение, предназначенное для использования в ходе проектирования, разработки и сопровождения программ
- ⇔ ---Программы, переводящие текст программы на языке высокого уровня в эквивалентную программу на машинном языке.

10. ... - это базовая единица измерения количества информации, равная количеству информации, содержащемуся в опыте, имеющем два равновероятных исхода.

- bit
- бит
- битом
- Бит
- Битом
- Bit

#### **Критерии оценки:**

1 правильный ответ – 5 баллов.

### **7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации**

Семестр:4

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы к зачету</b>
1	Что такое Tilda и для чего она предназначена?
2	Какие основные преимущества использования Tilda для создания сайтов?
3	Как зарегистрироваться в Tilda и создать первый проект?
4	Какие тарифные планы предлагает Tilda, и чем они отличаются?
5	Как войти в панель управления Tilda?
6	Опишите основные элементы интерфейса Tilda.
7	Как создать новую страницу в проекте?
8	Как переименовать или удалить страницу?
9	Где находится панель инструментов для редактирования блоков?
10	Как сохранить изменения на странице?
11	Что такое блоки в Tilda, и какие типы блоков существуют?
12	Как добавить новый блок на страницу?
13	Как изменить порядок блоков на странице?
14	Как скопировать или удалить блок?
15	Какие блоки подходят для создания заголовка страницы?
16	Как изменить фон страницы или блока?
17	Как добавить изображение в блок?

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы к зачету</b>
18	Как настроить шрифты и цвета текста?
19	Как создать адаптивный дизайн для мобильных устройств?
20	Как использовать готовые шаблоны дизайна в Tilda?
21	Как добавить текстовый блок и отформатировать текст?
22	Как вставить видео на страницу?
23	Как добавить галерею изображений?
24	Как вставить кнопку и настроить её действие?
25	Как добавить форму обратной связи?
26	Как создать главное меню сайта?
27	Как добавить подменю или выпадающий список?
28	Как настроить ссылки в меню на другие страницы?
29	Как закрепить меню в верхней части страницы?
30	Как изменить стиль меню (цвет, шрифт)?
31	Как настроить SEO-параметры страницы (title, description, keywords)?
32	Как добавить favicon на сайт?
33	Как подключить домен к сайту на Tilda?
34	Как опубликовать сайт и сделать его доступным в интернете?
35	Как настроить аналитику (Google Analytics, Яндекс.Метрика)?
36	Как создать и настроить поп-ап окно?
37	Как добавить анимацию для блоков?
38	Как интегрировать социальные сети на сайт?
39	Как создать многоязычный сайт в Tilda?
40	Как экспортировать сайт из Tilda?

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

<b>Семестр</b>	<b>Форма проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии и нормы оценки</b>	
4	Зачет	«зачтено»	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ (от 40 % и выше правильно выполненных тестовых заданий)
		«не зачтено»	Отсутствуют задания и получение менее 40% правильно выполненных

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			тестовых заданий в тесте

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Баланов А. Н	Прототипирование и разработка пользовательского интерфейса: оптимизация UX	учебное пособие для вузов	2026	ЭБС "Лань"
2	Баланов А. Н.	Комплексное руководство по разработке: от мобильных приложений до веб-технологий	учебное пособие	2025	ЭБС "Лань"
3	Бархатова Д. А., Морозова А. Ю., Свидерская П. С., Хегай Л. Б.; под редакцией Н. И. Пак.	Информационные технологии	учебник для вузов	2025	ЭБС "Лань"
4	Богатенков, С. А.	Разработка сайтов и web-приложений	учебное пособие для вузов	2025	ЭБС "Лань"
5	Гущина О. М., Панюкова Е. В.	Цифровая культура	учебно-методическое пособие	2023	ЭБС "Лань"
6	Калиберда Е. А.:	Разработка web-приложений	учебное пособие	2023	ЭБС "Лань"
7	Клейносова Н. П.	Цифровые инструменты и сервисы в профессиональной деятельности	учебное пособие	2023	ЭБС "Лань"
8	Кметь Е. Б., Юрченко Н. А.	Цифровой маркетинг	учебник для вузов	2026	ЭБС "Лань"
9	Романова А. А., Романов П. А.	Интернет-представительство фирмы	учебное пособие	2024	ЭБС "Лань"
10	Северова Т. С.	Инфографика	учебное пособие	2023	ЭБС "Лань"



## 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Аббасов И. Б.	Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6	Учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
2	Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама	Практикум	2017	ЭБС "IPRbooks"
3	Платонова Н. С.	Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator	Учебный курс	2016	ЭБС "IPRbooks"
4	Сединин В. И.	Основы современной цифровой фотографии	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- ЭБС «Лань»: e.lanbook.com
- ЭБС «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/>
- ЭБС «БиблиоТех»: <http://www.bibliotech.ru/>
- ЭБСIPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- WebofScience [Электронный ресурс]  
:мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : [apps.webofknowledge.com](https://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : [scopus.com](https://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : [elibrary.ru](https://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : [neicon.ru/resources/archive](http://neicon.ru/resources/archive). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.
3	Illustrator CS6	Договор 652/2014 от 07.07.2014г., срок действия – бессрочно.

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская.	Столы ученические двухместные, стулья, доска аудиторная (маркерная), флипчарт, огнетушитель.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
2.	Помещение для самостоятельной работы.	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет
3.	Компьютерный класс общего доступа.	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет